



WIKIPÉDIA

# David Graeber

**David Graeber**, né le 12 février 1961 à New York (États-Unis) et mort le 2 septembre 2020 à Venise (Italie), est un anthropologue et militant anarchiste américain, théoricien de la pensée libertaire nord-américaine et figure de proue du mouvement Occupy Wall Street.

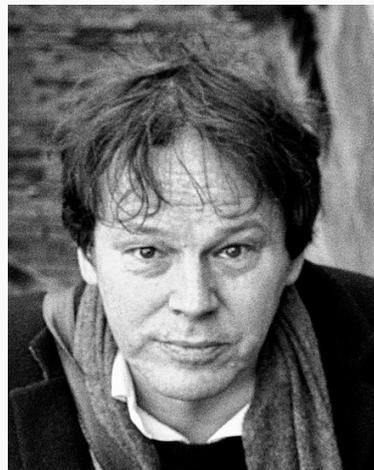
Son œuvre en anthropologie économique, en particulier ses livres *Dette : 5000 ans d'histoire* (2011), *Bullshit Jobs* (2018) et *Au commencement était…* (2021), ainsi que son rôle de premier plan dans le mouvement *Occupy*, lui valent d'être reconnu comme l'un des anthropologues et penseurs de gauche les plus marquants de son époque. Il est décrit comme « l'un des intellectuels les plus influents du monde anglo-saxon » par le *New York Times*<sup>1</sup>.

Né à New York dans une famille juive de classe ouvrière, Graeber étudie au Purchase College et à l'Université de Chicago, où il mène des recherches ethnographiques à Madagascar sous la direction de Marshall Sahlins et obtient son doctorat en 1996. Il est professeur assistant à l'Université de Yale de 1998 à 2005, année où l'université, dans une décision controversée, choisit de ne pas renouveler son contrat avant qu'il ne soit éligible à la titularisation. Incapable d'obtenir un autre poste aux États-Unis, il entre en "exil académique" en Angleterre, où il est maître de conférences au Goldsmiths College de 2008 à 2013, puis professeur à la London School of Economics à partir de 2013<sup>2</sup>.

Dans ses premières recherches, Graeber se spécialise dans les théories de la valeur (*Toward an Anthropological Theory of Value*, 2002), la hiérarchie sociale et le pouvoir politique (*Pour une anthropologie anarchiste*, 2004 ; *Possibilities*, 2007 ; *On Kings*, 2017) ainsi que l'ethnographie de Madagascar (*Lost People*, 2007). Dans les années 2010, il se tourne vers l'anthropologie historique, produisant son ouvrage le plus célèbre, *Dette : 5000 ans d'histoire* (2011), qui explore la relation historique entre la dette et les institutions sociales, ainsi qu'une série d'essais sur les origines des inégalités sociales dans la préhistoire. Parallèlement, il développe des critiques sur la bureaucratie et le managérialisme (en) dans le capitalisme contemporain, publiées dans *Bureaucratie, l'utopie des règles* (2015) et *Bullshit Jobs* (2018). Il forge le concept de « bullshit jobs » dans un essai de 2013 qui analyse la prolifération des « emplois rémunérés qui sont tellement inutiles, superflus ou néfastes que même leurs titulaires ne peuvent justifier leur existence ». Il développe également des analyses du patriarcat, notamment dans le livre *Sur les rois* (2017) coécrit avec Marshall Sahlins<sup>3</sup>.

Bien qu'exposé dès son plus jeune âge aux idées politiques de la gauche radicale, l'engagement direct de Graeber dans l'activisme débute avec le mouvement pour la justice globale des années 1990. Il participe aux manifestations contre le troisième Sommet des

## David Graeber



David Graeber en 2015.

### Biographie

<b>Naissance</b>	<span>12 février 1961</span> <div>New York</div>
<b>Décès</b>	<span>2 septembre 2020 (à 59 ans)</span> <div>Venise</div>
<b>Nationalités</b>	<div>britannique</div> américaine
<b>Formation</b>	<div>Université d'État de New York à Purchase <span>(en)</span></div> Université de Chicago <div>Phillips Academy</div>
<b>Activités</b>	<div>Anthropologue,</div> socioanthropologue, <div>anthropologiste culturel,</div> syndicaliste, professeur d'université, écrivain, ethnologue
<b>Conjoint</b>	<div>Nika Dubrovsky <span>(d)</span> (de 2019 à 2020)</div>

### Autres informations

<b>A travaillé pour</b>	<div>Goldsmiths, University of London (2007-2013)</div> Université Yale (1998-2007) <div>London School of Economics</div>
<b>Idéologie</b>	<div>Socialisme libertaire <span>(en)</span>,</div> socialisme libertaire
<b>Membre de</b>	<div>Industrial Workers of the World</div>
<b>Mouvements</b>	<div>Anarchisme aux États-Unis,</div> anthropologie anarchiste

Amériques à Québec en 2001 et contre le Forum économique mondial à New York en 2002, et écrit par la suite une ethnographie du mouvement, *Direct Action* (2009). En 2011, il devient l'une des figures de proue d'Occupy Wall Street et est crédité pour avoir inventé le slogan « Nous sommes les 99 % ». Ses engagements ultérieurs incluent des interventions en soutien à la révolution du Rojava en Syrie, au Parti travailliste britannique sous Jeremy Corbyn et à Extinction Rebellion.

David Graeber meurt subitement en septembre 2020, alors qu'il est en vacances à Venise. Son dernier livre, *Au commencement était…*, coécrit avec l'archéologue David Wengrow, est publié à titre posthume en 2021.

## Biographie

Les parents de Graeber sont des intellectuels juifs ashkénazes autodidactes et yiddishophones de la classe ouvrière à New York<sup>4</sup>. Ruth Rubinstein, sa mère, travaille dans le secteur de l'habillement ; elle s'implique dans la vie culturelle au point de jouer le rôle principal dans une comédie musicale des années 1930, *Pins & Needles*, organisée par le Syndicat international des travailleuses du vêtement. Kenneth Graeber, son père, est affilié à la Ligue des jeunes communistes au collège. Il participe à la révolution espagnole à Barcelone et combat dans la guerre civile espagnole. De retour au pays, il travaille comme imprimeur sur des machines offset.

David Graeber grandit à New York, dans un immeuble d'appartements coopératif décrit par le magazine *Business Week* comme « imprégné de politique radicale ». Il est animé par les idées anarchistes depuis l'âge de 16 ans, selon une interview qu'il donne à *The Village Voice* en 2005<sup>5</sup>. Il participe activement à la protestation contre le Forum économique mondial à New York en 2002. Il est aussi membre du syndicat Industrial Workers of the World (IWW).

Il se lance dans des études en anthropologie, et fait son terrain à Madagascar. Il écrit une thèse de doctorat sur *The Disastrous Ordeal of 1987: Memory and Violence in Rural Madagascar*.

David Graeber est chargé de cours d'anthropologie à l'université Yale jusqu'à ce que l'université cesse de renouveler son contrat en juin 2007, ce qui suscite une controverse à cause du soupçon de motivation politique à cette éviction <sup>[réf. nécessaire]</sup>. Il obtient comme indemnité de départ de pouvoir prendre une « année sabbatique » durant laquelle il donne un cours d'introduction à l'anthropologie culturelle et un autre intitulé *Direct Action and Radical Social Theory*. Puis de 2007 à 2013 il occupe un poste de maître de conférences (*reader*) au sein du département d'anthropologie de l'université de Londres<sup>6</sup>. Il est ensuite professeur à la London School of Economics.

Il est l'auteur de *Pour une anthropologie anarchiste* (*Fragments of an Anarchist Anthropology*) et *Towards an Anthropological Theory of Value: The False Coin of Our Own Dreams*. En 2011, il publie une monographie intitulée *Dette : 5000 ans d'histoire*, aux éditions Les liens qui libèrent (*Debt: the First Five Thousand Years*). Dans cet ouvrage, où il s'inspire notamment des thèses d'Alfred Mitchell-Innes, il soutient que le système du troc n'a jamais été utilisé comme moyen d'échange principal durant 5 000 ans d'histoire.

En août 2013, il publie l'article *On the Phenomenon of Bullshit Jobs* dans lequel il émet l'hypothèse qu'une proportion significative des emplois sont considérés par ceux qui les occupent comme inutiles, voire comme nuisibles<sup>7</sup>. Cette hypothèse donne lieu à une enquête approfondie qui débouche sur le livre *Bullshit jobs* (*Bullshit jobs: A Theory*). Il envisage le revenu de base comme un moyen de disjoindre le travail du revenu et ainsi de lutter contre ces « jobs à la con »<sup>8</sup>.

<b>Directeur de thèse</b>	<u>Marshall Sahlins</u>
<b>Site web</b>	<span>(en)</span> <span> davidgraeber.org (https://davidgraeber.org)</span>
<b>Distinctions</b>	<u>Bourse Fulbright</u> <u>Bread and Roses Award</u> <span>(en)</span>



Enregistrement vocal

### Œuvres principales

*Pour une anthropologie anarchiste*, *Dette : 5000 ans d'histoire*, *La fausse monnaie de nos rêves* (d), *Bureaucratie, l'utopie des règles*, *Direct Action* (d)

Signature



David Graeber (à gauche) en mai 2007 lors d'une manifestation pour le droit des immigrants à Union Square à New York.

En décembre 2014, il se rend entre autres avec Janet Biehl au Rojava (Kurdistan de Syrie) afin de se documenter sur l'expérience en cours d'auto-gouvernement. Ce voyage donne lieu à des visites d'écoles, de conseils communaux, d'assemblées de femmes, de coopératives nées de la « révolution du Rojava »<sup>9</sup>.

En 2015, il publie *Bureaucratie (The Utopia of Rules: On Technology, Stupidity, and the Secret Joys of Bureaucracy)* où il soutient que les entreprises privées sont tout aussi bureaucratiques que le service public, voire le sont davantage, et que la bureaucratie est un fléau du capitalisme moderne. Selon lui, « il faut mille fois plus de papperasse pour entretenir une économie de marché libre que la monarchie de Louis XIV »<sup>10,11</sup>.

En 2018, il donne sa lecture du mouvement des Gilets Jaunes en France selon laquelle celui-ci serait le signe de la déliquescence du système politico-financier actuel, qui valorise bien plus les métiers inutiles (*bullshit jobs*) liés à l'oligarchie managériale et financière que les métiers du *care*<sup>12</sup>. La même année, il publie le livre *Bullshit Jobs: A theory*<sup>13</sup>.

Il annonce avoir terminé l'écriture du livre *Au commencement était...*, écrit avec David Wengrow en août 2020, qui est publié de manière posthume, en 2021.

David Graeber a été marié avec Nika Dubrovsky, artiste et écrivaine. Ensemble, ils ont lancé le « *Museum of Care* » (Musée du soin), un espace partagé de communication et d'interactions sociales nourrissant les valeurs de solidarité, de soin et de réciprocité. Selon le site web de David Graeber : « L'objectif principal du Musée du Soins est de créer et d'entretenir les relations sociales »<sup>trad. 1,14</sup>. Le concept de *Museum of Care* a été développé par Graeber et Dubrovsky dans leur article « Le Musée du Soins : imaginer le monde après la pandémie »<sup>trad. 2</sup>, publié dans *Arts Of The Working Class* en avril 2020<sup>15</sup>. Dans cet article, Graeber et Dubrovsky imaginent un futur post-pandémique, où de vastes surfaces d'espaces de bureaux et d'institutions conservatrices sont transformées en « campus universitaires, centres sociaux et hôtels pour les personnes ayant besoin d'un abri »<sup>trad. 3,15</sup>. Ils ajoutent : « Nous pourrions appeler ces espaces «Musée du Soins», précisément parce qu'il s'agit d'espaces qui ne glorifient aucun type de production, mais qui plutôt fournissent l'espace et les moyens de créer des relations sociales et d'imaginer des formes entièrement nouvelles de relations sociales. »<sup>trad. 4,15</sup>.

David Graeber meurt subitement le 2 septembre 2020 à Venise des suites d'une nécrose pancréatique. Le 28 août, il avait pourtant annoncé dans une vidéo qu'il n'était certes pas très en forme mais qu'il se sentait de mieux en mieux<sup>16,17,18</sup>.

## Reconnaissance par les activistes et chercheurs

Selon la sociologue Kate Burrell, l'œuvre de Graeber « promeut des points de vue anarchistes du changement social, que la gauche ne croit pas tout à fait possibles, mais qui sont pourtant vécus au sein des mouvements sociaux tous les jours » et que son travail « offre un éclairage poétique sur les réalités quotidiennes de la vie des militants, promeut ouvertement l'anarchisme, et est une célébration pleine d'espoir de ce qui peuvent réaliser de relativement petits groupes de personnes engagées qui vivent leur vérité en toute transparence »<sup>19</sup>.

Dans le *Journal of the Royal Anthropological Institute*, Hans Steinmüller décrit Graeber et son co-auteur Marshall Sahlins comme « deux des plus importants penseurs anthropologiques contemporains » et que leurs contributions à la théorie anthropologique de la royauté représentent une « référence de la théorie anthropologique »<sup>20</sup>.

Pour Tom Penn<sup>21</sup>, David Graeber « était un véritable radical, un pionnier dans tout ce qu'il faisait. L'œuvre inspirante de David a changé et façonné la façon dont les gens interprètent le monde [...]. Dans ses livres, sa curiosité constante, son esprit de recherche, son regard ironique et acéré sur les idées reçues transparaissent. Il en va de même, par-dessus tout, de sa capacité unique à imaginer un monde meilleur, issu de sa propre humanité profonde et constante. [...]. Sa perte est incalculable, mais son héritage est immense. Son œuvre et son esprit survivront. »

Pour *Le Monde*, il est l'un des intellectuels les plus en vue de la gauche radicale anglo-saxonne du début de siècle, en tant que figure du mouvement Occupy Wall Street et aussi comme professeur d'anthropologie à la London School of Economics (LSE)<sup>22</sup>. Son éditeur français, Henri Trubert, considère qu'il était un « penseur d'une amplitude exceptionnelle, iconoclaste et original comme il y en a peu. » Pour l'économiste à succès Thomas Piketty, « il avait une

capacité remarquable à embrasser un sujet jusqu'à l'os et à déconstruire les vérités établies. (...) Son ouvrage sur la dette est un monument de finesse et d'érudition anthropologique et historique ». Pour Thomas Coutrot, « c'était un dynamiteur d'évidences »<sup>22</sup>.

## *Dette. 5 000 ans d'histoire*

*Dette* est la première monographie historique majeure de David Graeber. Karl Schmid, l'un des créateurs de la revue *Anthropologica* de la Société canadienne d'anthropologie, décrit *Dette* comme « un livre inhabituel qui pourrait devenir le livre d'anthropologie le plus lu du grand public au XXI<sup>e</sup> siècle ». Il ajoute qu'il sera difficile pour Graeber ou pour qui que ce soit d'autre de surpasser ce livre en termes de popularité, acquise notamment grâce à une attente et un désir particulièrement nets de la part de ses lecteurs. Schmid a comparé *Dette* à *Guns, Germs and Steel* de Jared Diamond et *The Art of Not Being Governed* de James C.Scott pour son vaste spectre ainsi que ses multiples implications. Cependant, Schmid émet quelques réserves quant à la longueur particulièrement marquée du livre, ainsi que sur le fait que Graeber aborde de nombreuses problématiques et d'exemples qu'il ne prend pas le temps de développer dans leur entièreté.

### Le mouvement Occupy Wall Street

En novembre 2011, le magazine *Rolling Stone* attribue à David Graeber le slogan du mouvement: « We are the 99 percent ». Graeber écrit dans *The Democracy Project* que ce slogan est une création collective. *Rolling Stone* ajoute qu'il aide à créer la première assemblée générale de l'histoire de la ville de New York, parvenant à rassembler une soixantaine de participants le 2 août 2011. Il passe les six mois qui suivent à s'impliquer dans ce mouvement naissant, en facilitant l'organisation des assemblées générales, en assistant aux réunions de travail en collectif, puis en préparant les militants sur le plan légal à manifester de manière pacifique selon les principes de la NVR (résistance non violente). Quelques jours après l'établissement d'un camp de manifestants dans le Parc Zuccotti, il quitte New York pour Austin (Texas)<sup>4</sup>.

## Œuvre

### En anglais

#### Articles

Ci-dessous, figure seulement une sélection d'articles de David Graeber accessibles en ligne.

- (en) « Rebel Without a God : The Anti-Authoritarian Attributes of Buffy The Vampire Slayer (<https://theanarchistlibrary.org/library/david-graeber-rebel-without-a-god>) », sur *theanarchistlibrary.org*, *In These Times*, 27 décembre 1998 (consulté le 1<sup>er</sup> décembre 2023)
- (en) « Give It Away (<https://inthesetimes.com/issue/24/19/graeber2419.html>) », sur *inthesetimes.com*, *In These Times*, 21 août 2000 (consulté le 1<sup>er</sup> décembre 2023)
- (en) « The New Anarchists », *New Left Review*, n<sup>o</sup> 13, january–february 2002, p. 61-73 (lire en ligne (<https://newleftreview.org/issues/ii13/articles/david-graeber-the-new-anarchists>))
- (en) « The Twilight of Vanguardism (<https://theanarchistlibrary.org/library/david-graeber-the-twilight-of-vanguardism>) », sur *theanarchistlibrary.org*, 2003 (consulté le 1<sup>er</sup> décembre 2023)
- (en) « Of Flying Cars and the Declining Rate of Profit (<https://thebaffler.com/salvos/of-flying-cars-and-the-declining-rate-of-profit>) », sur *thebaffler.com*, *The Baffler*, mars 2012 (consulté le 1<sup>er</sup> décembre 2023)
- (en) « A Practical Utopian's Guide to the Coming Collapse (<https://thebaffler.com/salvos/a-practical-utopians-guide-to-the-coming-collapse>) », sur *thebaffler.com*, *The Baffler*, avril 2013 (consulté le 1<sup>er</sup> décembre 2023)
- (en) « On the Phenomenon of Bullshit Jobs : *A Work Rant* (<https://www.strikemag.org/bullshit-jobs/>) », *Strike ! Magazine*, août 2013 (consulté le 1<sup>er</sup> décembre 2023)
- (en) « What's the Point If We Can't Have Fun? (<https://thebaffler.com/salvos/whats-the-point-if-we-cant-have-fun>) », sur *thebaffler.com*, *The Baffler*, juin 2014 (consulté le 1<sup>er</sup> décembre 2023)
- (en) « Caring too much. That's the curse of the working classes (<https://www.theguardian.com/commentisfree/2014/mar/26/caring-curse-working-class-austerity-solidarity-scourge>) », sur *theguardian.com*, *The Guardian*, 26 mars 2014 (consulté le 1<sup>er</sup> décembre 2023)

- (en) « *Savage capitalism is back – and it will not tame itself* (<https://www.theguardian.com/commentisfree/2014/may/30/savage-capitalism-back-radical-challenge>) », sur *theguardian.com*, *The Guardian*, 30 mai 2014 (consulté le 1<sup>er</sup> décembre 2023)
- (en) « *How to change the course of human history : (at least, the part that’s already happened)* (<https://www.eurozine.com/change-course-human-history/>) », coécrit avec David Wengrow, sur *eurozine.com*, *Eurozine*, 2 mars 2018 (consulté le 1<sup>er</sup> décembre 2023)

## Ouvrages

Ci-dessous, figurent uniquement les ouvrages de David Graeber non traduits en français.

- (en) *Lost People : Magic and the Legacy of Slavery in Madagascar*, Parlux, 2005 (ISBN 978-0-253-21915-2)
- (en) *Direct Action : An Ethnography*, AK Press, 2010 (ISBN 978-1-904-85979-6)

## En français

### Articles

Ci-dessous, figure seulement une sélection d'articles de David Graeber accessibles en ligne.

- « *Les nouveaux anarchistes* (<https://racinesetbranches.wordpress.com/3180-2/les-nouveaux-anarchistes/>) » [*The New Anarchists*] (Ce texte est une traduction de l'article paru dans le n<sup>o</sup> 13 de *New Left Review*), sur *racinesetbranches.wordpress.com* (consulté le 1<sup>er</sup> décembre 2023)
- « *L’Anarchisme, ou Le mouvement révolutionnaire du vingt-et-unième siècle* (<https://racinesetbranches.wordpress.com/introduction-a/david-graeber/>) », coécrit avec Andrej Grubacic, sur *racinesetbranches.wordpress.com*, 6 janvier 2004 (consulté le 1<sup>er</sup> décembre 2023), 6 janvier 2004,
- « *La démocratie des interstices : Que reste-t-il de l'idéal démocratique ?* » (Cet article a servi de base au livre *La démocratie aux marges*), *Revue du MAUSS*, n<sup>o</sup> 26, 2005, p. 41-89 (lire en ligne (<https://www.cairn.info/revue-du-mauss-2005-2-page-41.htm>))
- « "L'idée d'avoir une revendication unique ne parle à personne" : Entretien avec David Graeber » (propos recueillis par Jade Lindgaard, Nicolas Haeringer), *Mouvements*, n<sup>o</sup> 70, 2012, p. 139-148 (lire en ligne (<https://www.cairn.info/revue-mouvements-2012-2-page-139.htm>))
- « *À quoi ça sert si on ne peut pas s’amuser ?* » [*What’s the Point If We Can’t Have Fun ?*], *Revue du MAUSS*, n<sup>o</sup> 45, 2015, p. 44-57 (lire en ligne (<https://www.cairn.info/revue-du-mauss-2015-1-page-44.htm#no1>))
- « *Comment changer le cours de l'histoire* (<https://legrandcontinent.eu/fr/2018/06/14/comment-changer-le-cours-de-lhistoire/>) » [*How to change the course of human history…*], coécrit avec David Wengrow, sur *legrandcontinent.eu*, *Le Grand Continent*, 14 juin 2018 (consulté le 1<sup>er</sup> décembre 2023)
- « *Sur les rois* (<https://legrandcontinent.eu/fr/2018/03/22/on-kings/>) », coécrit avec Marshall Sahlins (Cet article est une traduction de l'introduction au livre intitulé *Sur les rois*), sur *legrandcontinent.eu*, *Le Grand Continent*, 22 mars 2018 (consulté le 1<sup>er</sup> décembre 2023)

## Ouvrages

- *Pour une anthropologie anarchiste* [*Fragments of an Anarchist Anthropology*], Montréal, Lux Éditeur, coll. « *Instinct de liberté* », 2010, 166 p. (ISBN 978-2-89596-037-9)
- *Comme si nous étions déjà libres* [*The Democracy Project : A History, a Crisis, a Movement*], Montréal, Lux Éditeur, coll. « *Instinct de liberté* », 2014, 270 p. (ISBN 978-2-89596-180-2)
- *Dette : 5000 ans d'histoire* [*Debt: The First 5000 Years*], Arles, Actes Sud, coll. « *Babel* », 2016, 667 p. (ISBN 978-2-330-06125-8)
- *Bureaucratie, l'utopie des règles* [*The Utopia of Rules : On Technology, Stupidity, and the Secret Joys of Bureaucracy*], Arles, Actes Sud, coll. « *Babel* », 2017, 296 p. (ISBN 978-2-330-07614-6)
- *La démocratie aux marges*, Paris, Flammarion, coll. « *Champs Essais* », 2018, 123 p. (ISBN 978-2-0814-4532-1)
- *Bullshit jobs* [*Bullshit Jobs : A Theory*], Paris, Les Liens qui libèrent, coll. « *Poche* », 2019, 446 p. (ISBN 979-10-209-0736-3)
- *Les Pirates des Lumières : ou la véritable histoire de Libertalia*, Montreuil, Libertalia, 2019, 228 p. (ISBN 978-2-37729-106-9)
- *L’anarchie — pour ainsi dire* [*Anarchy—In a Manner of Speaking*], Zurich – Paris – Berlin, Diaphanes, coll. « *Anarchies* », 2021, 228 p. (ISBN 978-2-88928-045-2)<sup>23</sup>
- *La fausse monnaie de nos rêves : Vers une théorie anthropologique de la valeur* [*Toward an Anthropological Theory of Value : The False Coin of Our Own Dreams*], Paris, Les Liens qui libèrent, 2022, 464 p. (ISBN 979-10-209-1133-9)

- *Sur les rois* [« On Kings »] (coécrit avec [Marshall Sahlins](#)), Bordeaux, La Tempête, 2023, 620 p. (ISBN 979-10-94512-31-9)
- *Possibilités : Essais sur la hiérarchie, la rébellion et le désir* [« Possibilities : Essays on Hierarchy, Rebellion, and Desire »], Paris, Payot & Rivages, coll. « Rivages poche. Petite bibliothèque », 2023, 411 p. (ISBN 978-2-7436-6005-5)
- *Au commencement était... Une nouvelle histoire de l'humanité* [« The Dawn of Everything : A New History of Humanity »] (coécrit avec [David Wengrow](#)), Paris, Les Liens qui libèrent, coll. « Poche », 2023, 752 p. (ISBN 979-10-209-2463-6)
- *Révolutions à l'envers* [« Revolutions in Reverse »], Paris, Rivages, coll. « Bibliothèque Rivages », 2024, 263 p. (ISBN 978-2-7436-6241-7)

### Contributions à des ouvrages collectifs

- Collectif, *La commune du Rojava : l'alternative kurde à l'État-nation*, Syllepse, 2017, préf. [Michael Löwy](#), *Le Kurdistan libertaire nous concerne !*, [lire en ligne (<https://entreleslignesentrelesmots.wordpress.com/2017/04/20/preface-de-michael-lowy-le-kurdistan-libertaire-nous-concerne-a-louvrage-collectif-la-commune-de-rojava-lalternative-kurde-a-letat-nation/>)].
- Collectif, *Éloge des mauvaises herbes*, Paris, Les Liens qui libèrent, coll. « Poche », 2020

### Entretiens avec David Graeber à propos de ses ouvrages



Présentation de *Dette : 5000 ans d'histoire*.



Présentation de *Bureaucratie, l'utopie des règles*.

## Notes et références

- (en) Cet article est partiellement ou en totalité issu de l’article de Wikipédia en anglais intitulé « [David Graeber](#) » (voir la liste des auteurs ([https://en.wikipedia.org/wiki/David\\_Graeber?action=history](https://en.wikipedia.org/wiki/David_Graeber?action=history))).

### Citations

- The main goal of the Museum of Care is to produce and maintain social relationships.*
- The Museum of Care : imagining the world after the pandemic.*
- [...] free city universities, social centers and hotels for those in need of shelter.*
- We could call them « Museums of Care » - precisely because they are spaces that do not celebrate production of any sort but rather provide the space and means for the creation of social relationships and the imagining of entirely new forms of social relations.*

### Références

- Robert Maggiori, *L'irréductible d'Occupy Wall Street*, Libération, 25 juin 2014, [texte intégral](http://www.liberation.fr/livres/2014/06/25/l-irreductible-d-occupy-wall-street_1050420) ([http://www.liberation.fr/livres/2014/06/25/l-irreductible-d-occupy-wall-street\\_1050420](http://www.liberation.fr/livres/2014/06/25/l-irreductible-d-occupy-wall-street_1050420)).
- Nicolas Weill, *David Graeber : un soulèvement, sans apocalypse*, *Le Monde*, 25 mars 2010, [texte intégral](https://www.lemonde.fr/livres/article/2010/03/25/pour-une-anthropologie-anarchiste-de-david-graeber_1324358_3260.html) ([https://www.lemonde.fr/livres/article/2010/03/25/pour-une-anthropologie-anarchiste-de-david-graeber\\_1324358\\_3260.html](https://www.lemonde.fr/livres/article/2010/03/25/pour-une-anthropologie-anarchiste-de-david-graeber_1324358_3260.html)).
- David Graeber et Marshall Sahlins, *On kings*, Hau books, 2017 (ISBN 978-0-9861325-0-6), p. 4

4. (en) « Anarchist David Graeber Turned Hapless Rally Into Global Protest (<https://www.bloomberg.com/news/articles/2011-10-27/anthropologist-graeber-turns-radical-side-loose-in-zuccotti-park>) », sur *bloomberg.com*, 27 octobre 2011 (consulté le 2 septembre 2018)
5. (en) « Take It From the Top », *Village Voice*, 31 mai 2005 (lire en ligne (<http://www.villagevoice.com/2005-05-31/people/take-it-from-the-top/>), consulté le 2 septembre 2018)
6. Dr David Graeber MA PhD (<http://www.gold.ac.uk/anthropology/staff/d-graeber/>) sur le site de l'Université de Londres
7. Vers une société de « jobs à la con » ? ([http://www.liberation.fr/societe/2013/08/28/y-a-t-il-un-phenomene-des-jobs-a-la-con\\_927711](http://www.liberation.fr/societe/2013/08/28/y-a-t-il-un-phenomene-des-jobs-a-la-con_927711)), *Libération* 28 août 2013
8. « David Graeber : le revenu universel, remède aux jobs à la con ? (<https://www.socialter.fr/article/david-graeber-le-revenu-universel-remede-aux-jobs-a-la-con-1>) », sur *socialter.fr* (consulté le 9 septembre 2020)
9. « De retour du Rojava : impressions et réflexions (<http://oclibertaire.free.fr/spip.php?article1623>) », sur *oclibertaire.free.fr* (consulté le 12 septembre 2015)
10. David Graeber, l'indigné qui s'attaque à la bureaucratie libérale (<http://www.politis.fr/David-Graeber-l-indigne-qui-s-32579.html>) *Politis*, 8 octobre 2015
11. David Graeber, anthropologue : “Qui oserait nier l'impact international des Indignés ?” (<http://www.telerama.fr/idees/david-graeber-anthropologue-qui-oserait-nier-l-impact-international-des-indignes,132322.php>) Télérama, 6 octobre 2015
12. « David Graeber : « Les “gilets jaunes” montrent combien le sol bouge sous nos pieds » », *Le Monde.fr*, 7 décembre 2018 (lire en ligne ([https://www.lemonde.fr/idees/article/2018/12/07/les-gilets-jaunes-montrent-a-quel-point-le-sol-bouge-sous-nos-pieds\\_5394302\\_3232.html](https://www.lemonde.fr/idees/article/2018/12/07/les-gilets-jaunes-montrent-a-quel-point-le-sol-bouge-sous-nos-pieds_5394302_3232.html)), consulté le 13 octobre 2020)
13. « David Graeber a montré que les inégalités ne sont pas une fatalité » (<https://www.nouvelobs.com/idees/20200906.OBS32951/david-graeber-a-montre-que-les-inegalites-ne-sont-pas-une-fatalite.html>), sur *L'Obs* (consulté le 13 octobre 2020)
14. (en-us) « About Museum of Care – Museum Of Care (<https://museum.care/about-museum-of-care/>) » (consulté le 15 juin 2022)
15. (en) Nika Dubrovsky et Graeber, David, « The Museum of Care: imagining the world after the pandemic », *Arts Of The Working Class*, avril 2020, p. 45-46 (lire en ligne ([https://www.academia.edu/42821625/The\\_Museum\\_of\\_Care\\_Imagining\\_the\\_world\\_after\\_the\\_pandemic](https://www.academia.edu/42821625/The_Museum_of_Care_Imagining_the_world_after_the_pandemic)) [PDF])
16. « L'Américain David Graeber, anthropologue des « bullshit jobs » et figure d'Occupy Wall Street, est mort ([https://www.lemonde.fr/disparitions/article/2020/09/03/l-americaain-david-graeber-anthropologue-des-bullshit-jobs-et-figure-d-occupy-wall-street-est-mort\\_6050880\\_3382.html](https://www.lemonde.fr/disparitions/article/2020/09/03/l-americaain-david-graeber-anthropologue-des-bullshit-jobs-et-figure-d-occupy-wall-street-est-mort_6050880_3382.html)) », *Le Monde*, 3 septembre 2020 (consulté le 4 septembre 2020)
17. « David Graeber, l'anthropologue des « bullshit jobs » et d'Occupy Wall Street, est mort (<https://www.nouvelobs.com/idees/20200903.OBS32855/david-graeber-l-anthropologue-des-bullshit-jobs-et-d-occupy-wall-street-est-mort.html>) », *L'Obs*, 3 septembre 2020 (consulté le 4 septembre 2020)
18. (en) « David Graeber Dead: Anthropologist & Anti-Capitalist Thinker Behind ‘We Are the 99%’ Slogan Dies at 59 (<https://heavy.com/news/2020/09/david-graeber/>) », 3 septembre 2020 (consulté le 3 septembre 2020)
19. (en) Kate Burrell, « Book Review: David Graeber, *The Democracy Project: A History. A Crisis. A Movement* », *Sociology*, vol. 48, n<sup>o</sup> 5, 1<sup>er</sup> octobre 2014, p. 1066–1067 (ISSN 0038-0385 (<https://portal.issn.org/resource/issn/0038-0385>), DOI 10.1177/0038038514543129 (<https://dx.doi.org/10.1177/0038038514543129>), lire en ligne (<https://doi.org/10.1177/0038038514543129>), consulté le 8 décembre 2021)
20. Steinmüller, Hans (2019) Book review: on kings by David Graeber and Marshall Sahlins. *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 25 (2). p. 413-414
21. (en) « 'Inspirational' activist author David Graeber dies (<https://www.penguin.co.uk/articles/2020/september/david-graeber-author-activist-dies.html>) », sur *penguin.co.uk* (consulté le 8 décembre 2021)
22. « La mort de l'anthropologue David Graeber », *Le Monde.fr*, 4 septembre 2020 (lire en ligne ([https://www.lemonde.fr/disparitions/article/2020/09/04/la-mort-de-l-anthropologue-david-graeber\\_6051017\\_3382.html](https://www.lemonde.fr/disparitions/article/2020/09/04/la-mort-de-l-anthropologue-david-graeber_6051017_3382.html)), consulté le 8 décembre 2021)
23. Alexandre Chollier, « Dialoguer, imaginer... », *Le Courrier*, 9 décembre 2021, p. 2 (lire en ligne (<https://lecourrier.c/2021/12/09/dialoguer-imaginer/>) )

## Voir aussi

## Bibliographie

- (en) Robert Graham, *Anarchism : A Documentary History of Libertarian Ideas*, The New Anarchism (1974-2012), volume III, Black Rose Book, 2012, extraits en ligne (<https://robertgraham.wordpress.com/anarchism-a-documentary-history-of->

[libertarian-ideas-volume-three-the-new-anarchism-1974-2010/](#)).

## Articles de presse

- Nicolas Weill, « David Graeber : un soulèvement, sans apocalypse », *Le Monde*, 25 mars 2010, [texte intégral \(https://www.lemonde.fr/livres/article/2010/03/25/pour-une-anthropologie-anarchiste-de-david-graeber\\_1324358\\_3260.html\)](https://www.lemonde.fr/livres/article/2010/03/25/pour-une-anthropologie-anarchiste-de-david-graeber_1324358_3260.html).
- Gilles Anquetil, « Mais pourquoi voulez-vous payer vos dettes ? : Entretien avec David Graeber », *L'Obs*, 16 novembre 2013 ([lire en ligne \(https://bibliobs.nouvelobs.com/essais/20131115.OBS5654/mais-pourquoi-voulez-vous-payer-vos-dettes.html\)](https://bibliobs.nouvelobs.com/essais/20131115.OBS5654/mais-pourquoi-voulez-vous-payer-vos-dettes.html))
- Marc-Olivier Bherer, « Occupy Wall Street, le legs », *Le Monde*, 23 avril 2014, [texte intégral \(https://www.lemonde.fr/idees/article/2014/04/23/occupy-wall-street-le-legs\\_4405597\\_3232.html?xtmc=david\\_graeber&xtcr=1\)](https://www.lemonde.fr/idees/article/2014/04/23/occupy-wall-street-le-legs_4405597_3232.html?xtmc=david_graeber&xtcr=1).
- Robert Maggiori, « L'irréductible d'Occupy Wall Street », *Libération*, 25 juin 2014, [texte intégral \(http://www.liberation.fr/livres/2014/06/25/l-irreductible-d-occupy-wall-street\\_1050420\)](http://www.liberation.fr/livres/2014/06/25/l-irreductible-d-occupy-wall-street_1050420).
- Irène Pereira, « Quand des activistes occupaient Wall Street ([http://www.nonfiction.fr/article-7244-quand\\_des\\_activistes\\_occupaient\\_wall\\_street.htm](http://www.nonfiction.fr/article-7244-quand_des_activistes_occupaient_wall_street.htm)) », sur *nonfiction.fr*, 23 septembre 2014.
- Christophe Patillon, « Comme si nous étions déjà libres », *Mediapart*, 30 décembre 2014, [texte intégral \(https://blogs.mediapart.fr/blog/christophe-patillon/301214/comme-si-nous-etions-deja-libres\)](https://blogs.mediapart.fr/blog/christophe-patillon/301214/comme-si-nous-etions-deja-libres).
- Christophe Alix et Sylvie Serpoux, « "La bureaucratie permet au capitalisme de s'enrichir sans fin" : Entretien avec David Graeber », *Libération*, n<sup>o</sup> 10 703, samedi 17 et dimanche 18 octobre, 2015, p. 24-25 ([lire en ligne \(https://www.liberation.fr/debats/2015/10/16/david-graeber-la-bureaucratie-permet-au-capitalisme-de-s-enrichir-sans-fin\\_1405575/\)](https://www.liberation.fr/debats/2015/10/16/david-graeber-la-bureaucratie-permet-au-capitalisme-de-s-enrichir-sans-fin_1405575/))
- Joseph Confavreux, Jade Lindgaard, « David Graeber : « La bureaucratie sert les intérêts des 1% » », *Mediapart*, 1<sup>er</sup> janvier 2016, [lire en ligne \(https://www.mediapart.fr/journal/culture-idees/010116/david-graeber-la-bureaucratie-sert-les-interets-des-1\)](https://www.mediapart.fr/journal/culture-idees/010116/david-graeber-la-bureaucratie-sert-les-interets-des-1).
- Eric Aeschmann, « David Graeber, l'anthropologue qui veut nous débarrasser de l'État », *L'Obs*, 22 novembre 2014, [[lire en ligne \(https://bibliobs.nouvelobs.com/essais/20141121.OBS5803/david-graeber-l-anthropologue-qui-veut-nous-debarrasser-de-l-etat.html\)](https://bibliobs.nouvelobs.com/essais/20141121.OBS5803/david-graeber-l-anthropologue-qui-veut-nous-debarrasser-de-l-etat.html)].

## Articles connexes

- [Anarchisme épistémologique](#)
- [Anthropologie anarchiste](#)
- [Pierre Clastres](#)
- [Charles Macdonald](#)
- [James C. Scott \(1936-2024\)](#)
- [Libertaire](#)
- [Liste d'anarchistes américains](#)
- [Anarchisme épistémologique](#)

## Auteur des ouvrages

- *[Pour une anthropologie anarchiste](#)*
- *[Dette : 5000 ans d'histoire](#)*
- *[Bureaucratie, l'utopie des règles](#)*
- *[Bullshit jobs](#)*

## Liens externes

- (en) [Site officiel \(https://davidgraeber.org\)](https://davidgraeber.org)
- Ressources relatives à la recherche : Dimensions ([https://app.dimensions.ai/discover/publication?and\\_facet\\_researcher=ur.014722307623.99](https://app.dimensions.ai/discover/publication?and_facet_researcher=ur.014722307623.99)) · PhilPapers (travaux) (<https://philpapers.org/s/David%20Graeber>) · ResearchGate ([https://www.researchgate.net/profile/David\\_Graeber3](https://www.researchgate.net/profile/David_Graeber3)) · Scopus (<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=36904550900>)
- Ressource relative au spectacle : *[Les Archives du spectacle \(https://lesarchivesduspectacle.net/p/181841\)](https://lesarchivesduspectacle.net/p/181841)*
- Ressource relative à plusieurs domaines : Radio France (<https://www.radiofrance.fr/personnes/david-graeber>)
- Ressource relative à la vie publique : C-SPAN (<https://www.c-span.org/person/?davidgraeber>)
- Ressource relative à la musique : MusicBrainz (<https://musicbrainz.org/artist/db19fd7f-b33c-462e-ae9c-a0d94d0ca329>)

- Ressource relative à l'audiovisuel : IMDb ([https://wikidata-externalid-url.toolforge.org/?p=345&url\\_prefix=https://www.imdb.com/&id=nm4712740](https://wikidata-externalid-url.toolforge.org/?p=345&url_prefix=https://www.imdb.com/&id=nm4712740))
- Notices dans des dictionnaires ou encyclopédies généralistes : *Deutsche Biographie* (<http://www.deutsche-biographie.de/136471862.html>) · *Munzinger* (<https://www.munzinger.de/search/go/document.jsp?id=00000029196>) · *Treccani* (<http://www.treccani.it/enciclopedia/david-graeber>)
- Notices d'autorité : VIAF (<http://viaf.org/viaf/12531284>) · ISNI (<https://isni.org/isni/0000000110388449>) · BnF (<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14474712r>) (données (<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb14474712r>)) · IdRef (<http://www.idref.fr/083374418>) · LCCN (<http://id.loc.gov/authorities/no97027235>) · GND (<http://d-nb.info/gnd/136471862>) · Italie (<https://opac.sbn.it/nome/RMSV486610>) · Japon (<http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/01065395>) · CiNii (<http://ci.nii.ac.jp/author/DA13492655?l=en>) · Espagne ([http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority\\_id=XX5243122](http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX5243122)) · Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p165644389>) · Pologne (<https://dbn.bn.org.pl/descriptor-details/9810687750805606>) · Israël ([http://olduli.nli.org.il/F/?func=find-b&local\\_base=NLX10&find\\_code=UID&request=987007567929105171](http://olduli.nli.org.il/F/?func=find-b&local_base=NLX10&find_code=UID&request=987007567929105171)) · NUKAT (<http://nukat.edu.pl/aut/n%202010046692>) · Catalogne (<https://cantic.bnc.cat/registre/981058511445906706>) · Suède (<https://libris.kb.se/auth/359211>) · Norvège (<https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/2048354>) · Croatie ([http://katalog.nsk.hr/F/?func=direct&doc\\_number=000586104&local\\_base=nsk10](http://katalog.nsk.hr/F/?func=direct&doc_number=000586104&local_base=nsk10)) · WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/lccn-no97-027235>)
- (en) [PDF] *Fragments of an Anarchist Anthropology* (<http://www.prickly-paradigm.com/paradigm14.pdf>)
- (en) *Anarchism in the 21st Century* (<http://www.zmag.org/content/showarticle.cfm?SectionID=41&ItemID=4796>), un article de David Graeber et Andrej Grubacic
- (en) *The New Anarchists* (<http://www.newleftreview.net/NLR24704.shtml>)
- (en) *Give it Away* (<http://www.freewords.org/graeber.html>), un article sur Marcel Mauss
- (fr) recension de la 1<sup>re</sup> édition française de *Fragment of an anarchist Anthropology* (<http://www.erudit.org/revue/as/2007/v31/n1/016008ar.pdf>)
- (en) *What is Debt?* (<http://www.nakedcapitalism.com/2011/08/what-is-debt-%E2%80%93-an-interview-with-economic-anthropologist-david-graeber.html>), une interview de David Graeber, Naked Capitalism

---

Ce document provient de « [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=David\\_Graeber&oldid=223446518](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=David_Graeber&oldid=223446518) ».